

Teaterhistoria

Lokal kurs inrättad

Ämne: Teater
Kurskod: TEA1500
Poäng: 50

Mål

Mål för kursen

Kursen skall ge kunskaper om hur teaterkonsten utvecklats från antiken till våra dagar, och om teaterkonstens betydelse och villkor i olika tider och kulturer.

Kursen skall visa samband mellan teaterkonsten och andra konstnärliga uttryck samt teaterkonsten som spegling av samhällsutvecklingen.

Kursen skall studera gestaltningskonstens teori och metod.

Mål som eleverna skall ha uppnått efter avslutad kurs

- Ha kunskap om idéer, händelser och problem som haft inverkan på teaterkonsten i olika tider och kulturer.
- Ha kunskap om och kunna urskilja och tolka olika tidsepoker, stilar och genrer.
- Ha utvecklat sin förmåga att uppleva teaterkonst såväl i litteratur som på scen.

Rektor

Namnförtydligande

Betygskriterier

Kriterier för betyget Godkänd (G)

Eleven skall

- känna igen olika tidsskeden i teaterkonstens historia
- ha viss kunskap om teaterkonstens betydelse och villkor i olika tider och kulturer
- med viss handledning kunna tolka facktext och återge innehållet med egna ord
- kunna uppleva och med handledning analysera och tolka dramer från olika epoker och genrer såväl i litteraturen som på scenen
- ha kunskap om gestaltungs-konstens teori och metod och med handledning kunna tillämpa dessa i det skapande arbetet

Kriterier för betyget Väl Godkänd (VG)

Eleven skall

- ha kunskap om olika tidsskeden i teaterkonstens historia
- ha goda kunskaper om teaterkonstens betydelse och villkor i olika tider och kulturer
- kunna tolka facktext och återge innehållet med gott resultat
- kunna uppleva, analysera och tolka dramer från olika epoker och genrer såväl i litteraturen som på scenen
- ha kunskap om gestaltungs-konstens teori och metod och kunna tillämpa dessa i det skapande arbetet

Kriterier för betyget Mycket Väl Godkänd (MVG)

Eleven skall

- ha goda kunskaper om olika tidsskeden i teaterkonstens historia och om teaterkonstens betydelse och villkor i olika tider och kulturer
- självständigt kunna tolka facktext och återge innehållet med gott resultat
- ta egna initiativ, diskutera och redogöra för idéer och problem
- kunna uppleva och självständigt analysera och tolka dramer från olika epoker och genrer såväl i litteraturen som på scenen
- ha goda kunskaper om gestaltungs-konstens teori och metod och självständigt kunna tillämpa dessa i det skapande arbetet